**Armas Chinesas**

Espada (*Jian*)

A espada reta chinesa, ou *jian*, é caracterizada pela sua delicadeza e graça.

A espada chinesa, ou *jian*, é uma arma de uma mão com uma lâmina de tamanho médio e com dois gumes. Essa arma é o símbolo máximo de nobreza e habilidade marcial. Sua capacidade de encantar e fascinar o olhar humano se deve à sua técnica rebuscada.

Essa arma surgiu na época em que os Zhou (1100-771 a.C.) governavam. As primeiras espadas chinesas eram feitas de bronze. Sua técnica se baseia nos movimentos circulares para a defesa; cortes e estocadas precisas para o ataque.

Porém, por volta do ano 100 a.C. (na época da dinastia Han do Oeste) e espada de dois gumes cai em desuso. Apesar de toda a admiração que seus movimentos graciosos suscitavam nas pessoas, o seu uso militar foi diminuindo. As lâminas, relativamente finas, podiam se quebrar facilmente nas batalhas. Além do mais, ela não era de fácil aprendizado, exigindo muito treino e anos de prática para se tornar realmente efetiva.

Contudo, sua importância simbólica permaneceu na cultura chinesa. Carregar uma espada era um sinal de cultura e poder, ilustrando bem o ideal confuciano de unir a vida marcial com a vida intelectual. Por esse motivo a espada fez parte da indumentária dos oficiais da corte por vários séculos.

A relação entre a esgrima e a caligrafia é digna de nota. A cultura chinesa vê na espada e na caligrafia um reflexo da capacidade humana de aprender. Em vários momentos da história chinesa, intelectuais chamavam a atenção para essa arma. Por exemplo, Sima Qian (145-86 a.C.), o mais conhecido historiador chinês, também é lembrado como um grande espadachim.

### ****Lança (****Qiang****)****

A lança pode variar muito de tamanho, podendo encontrar peças entre 1,5m até 5m.

A lança é a arma que dominou as zonas de caça e os campos de batalha por milênios. Sua simplicidade e facilidade de produção só são inferiores ao bastão. Basicamente, a lança é um bastão com uma ponta afiada. O historiador, Dohrenwend, afirma que a lança foi a primeira arma realmente desenvolvida pelo ser humano.

Essa ponta pode ser talhada na própria madeira ou feita com pedra ou metal. Isso dá um grande poder de combate a essa arma, pois ela passa a perfurar a pela e os músculos dos adversários.

Entretanto, essa capacidade a mais não exclui todas as possibilidades técnicas que encontramos nos bastões. Assim, a lança se torna uma arma ainda mais poderosa, já que ela pode bater, bloquear, cortar e perfurar.

Com essas características, a lança se tornou a arma mais proeminente nas batalhas antigas. Sua capacidade de manter o adversário longe e baixo custo de produção a tornou essencial para qualquer infantaria. Além disso, quando combinada com uma formação de soldados bem treinados, era possível até mesmo enfrentar uma investida de cavalaria.

Na China antiga, encontramos uma grande variedade de modelos de lanças. A mais comum é a lança “flor de ameixa”, uma lança que era um pouco maior do que o seu usuário e possuía uma crina de cavalo perto da ponta.

Seu tamanho reduzido a tornava útil para ser usada como arma de defesa pessoal (as lança militares podiam chegar a ter quatro metros de comprimento). Já a crina evitaria que o sangue escorresse pelo cabo da arma (o que atrapalharia seu manuseio).

### Armas Romanas

Púgio

**Púgio** ou **pugião** era uma [adaga](https://pt.wikipedia.org/wiki/Adaga), um punhal ou faca de dois gumes e lâmina larga triangular ou foliforme, cujo nome, tanto em grego como em latim (ambos [desinências](https://pt.wikipedia.org/wiki/Desin%C3%AAncia) das respectivas palavras para "punho")[[1]](https://pt.wikipedia.org/wiki/P%C3%BAgio#cite_note-:0-1), denota a pequenez do artefato e a maneira de segurá-lo na mão.[[2]](https://pt.wikipedia.org/wiki/P%C3%BAgio#cite_note-FOOTNOTESmith1870824-2)

De origem [celtibera](https://pt.wikipedia.org/wiki/Celtiberos), chegou a ser utilizada como segunda arma pelos legionários.

A lâmina, geralmente de [bronze](https://pt.wikipedia.org/wiki/Bronze) ou [ferro](https://pt.wikipedia.org/wiki/Ferro), teria cerca de 15 a 28 centímetros de comprimento e 5 centímetros de largura.[[4]](https://pt.wikipedia.org/wiki/P%C3%BAgio#cite_note-:1-4)

O punho, variadamente ornado ou enriquecido, às vezes feito de madeira dura preta do [terebinto](https://pt.wikipedia.org/wiki/Terebinto) [sírio](https://pt.wikipedia.org/wiki/S%C3%ADria_(prov%C3%ADncia_romana))[[1]](https://pt.wikipedia.org/wiki/P%C3%BAgio#cite_note-:0-1), podia ter entre 10 e 13 centímetros de comprimento. Pesava cerca de 450 a 700 gramas em média.

O pomo (então chamado *capulus)* foi sofrendo alterações desde o século I até ao II. Originalmente era esférico, mas foi sendo substituído por pomos mais bulbosos e trapezoidais.[[5]](https://pt.wikipedia.org/wiki/P%C3%BAgio#cite_note-5) Por volta do século III, quando o púgio conhece um novo surto de popularidade, os pomos ganham um formato de crescente, "língua de carpa" ou "em antenas", como aconteceu aos [gládios](https://pt.wikipedia.org/wiki/Gl%C3%A1dio#Caracter%C3%ADsticas), durante o mesmo período histórico. [[4]](https://pt.wikipedia.org/wiki/P%C3%BAgio#cite_note-:1-4)

Um golpe com o gume, mesmo que desferido com força, raramente mata.... Por outro lado, as punhaladas, basta que penetrem duas polegadas, para que sejam fatais... O corpo está a coberto, quando a estocada é desferida, e o adversário leva com a ponta antes de ver a espada sequer. Este era o método de combate primacial empregue pelos Romanos...

Falcata

A **falcata** é uma [espada](https://pt.wikipedia.org/wiki/Espada) céltica usada na [Hispânia](https://pt.wikipedia.org/wiki/Hisp%C3%A2nia) pré-[romana](https://pt.wikipedia.org/wiki/Roma_Antiga) (a [Península Ibérica](https://pt.wikipedia.org/wiki/Pen%C3%ADnsula_Ib%C3%A9rica)), é similar à espada [grega](https://pt.wikipedia.org/wiki/Gregos) [kopis](https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Kopis&action=edit&redlink=1" \o "Kopis (página não existe)) e à [nepalesa](https://pt.wikipedia.org/wiki/Nepal) [kukri](https://pt.wikipedia.org/wiki/Kukri" \o "Kukri).

As espadas no estilo da falcata foram derivadas de [facas](https://pt.wikipedia.org/wiki/Faca) em forma de [foice](https://pt.wikipedia.org/wiki/Foice) usadas na [Idade do Ferro](https://pt.wikipedia.org/wiki/Idade_do_Ferro). Isto também explica os usos [religiosos](https://pt.wikipedia.org/wiki/Religi%C3%A3o) da [arma](https://pt.wikipedia.org/wiki/Arma). Acredita-se que a espada tenha sido introduzida na Península Ibérica pela primeira vez pelos celtas que espalharam a [tecnologia](https://pt.wikipedia.org/wiki/Tecnologia) do ferro pelo continente. Sua origem é apenas paralela à grega Kopis, e não um derivado desta arma.

A falcata tem uma [lâmina](https://pt.wikipedia.org/wiki/L%C3%A2mina) afiada que se curva para a frente em direção á ponta da própria arma. O gume é côncavo na parte mais baixa da espada, porém convexo no topo. Esta estrutura e consequente distribuição do peso mais para a ponta da lâmina permitem à falcata distribuir golpes com a energia de um [machado](https://pt.wikipedia.org/wiki/Machado), mantendo, no entanto, o gume cortante característico de uma espada. O cabo assume uma forma semelhante a um gancho, tendo no punho a forma de um [cavalo](https://pt.wikipedia.org/wiki/Cavalo) ou de um [pássaro](https://pt.wikipedia.org/wiki/P%C3%A1ssaro). A falcata possui uma corrente fina que liga a ponta do cabo à seção superior. Apesar da maioria das falcatas serem de um gume, falcatas de dois gumes já foram encontradas.

**Armas japonesas**

**Katana**

Entre as espadas japonesas, a mais famosa do mundo é provavelmente a katana, a arma preferida dos samurais. Uma katana é um sabre curvo com uma lâmina bastante longa (mais de 60 cm) e fina e com uma única aresta. Era usada deslizando pela cintura, cortando-a.

A katana é uma das armas japonesas mais conhecidas.

Usamos katanas para várias situações: arma de tamanho (usada por sua nitidez), arma de empuxo (usada por sua ponta) ou arma cerimonial (simbólica). Durante o período Muromachi, sua produção foi a mais importante e muitos ferreiros famosos ficaram conhecidos por suas lendárias katanas.

Existe um vocabulário inteiro em torno da katana:

Entre os guerreiros mais famosos, você pode reconhecer os nomes de Masamune, Kotetsu, Kunimitsu ou Muramasa. Além disso, a katana é uma arma presente em muitas obras contemporâneas, ligadas ao folclore japonês, como em Kill Bill, Ruroni Kenshin ou The Legend of Musashi!

### Shuriken

Os ninjas são guerreiros das sombras que fascinam o mundo repetidamente com sua arte de luta, o ninjutsu. Esses espiões profissionais poderiam usar toda uma parafernália de arremessos ou armas de fogo.

Primeiro, o Yumi é um arco japonês. Não era usado apenas pelos ninjas, mas representava uma vantagem definitiva para o guerreiro das sombras. Era menos usado que o Kunai, uma pequena adaga em forma de ponta que era tanto uma ferramenta quanto uma arma. Os ninjas também podiam usar uma espada ninja, mais curta e mais manejável que uma katana.

Entre as muitas armas de tiro dos ninjas, a mais famosa é, sem dúvida, a Shuriken, uma ferramenta de metal que pode ser jogada em oponentes e coberta de veneno. Entre as formas de Shuriken, a estrela é chamada de Shaken. Outra arma ninja eficaz foi o Senbon, um conjunto de agulhas de metal que você pode jogar e injetar veneno!

A forma mais comum da Shuriken é a estrela.

As armas dos ninjas foram notavelmente popularizadas pelo mangá Naruto e, mesmo que os ninjas reais não soubessem fazer mágica, elas eram muito eficazes!

**Kusari-Fundo** é uma arma de mão usada no [Japão feudal](https://pt.wikipedia.org/wiki/Jap%C3%A3o_feudal) que consiste em um comprimento de [corrente](https://pt.wikipedia.org/wiki/Cadeia) Kusari Fundo, com um peso ligado a cada extremidade da cadeia. Vários tamanhos e formas de [corrente](https://pt.wikipedia.org/wiki/Corrente_met%C3%A1lica) e de peso foram utilizadas como não havia nenhuma regra definida para a construção dessas [armas](https://pt.wikipedia.org/wiki/Arma). Outros nomes populares são **manriki-gusari** que significa *dez mil cadeias de alimentação* ou apenas **manriki**.

**Kama**

(鎌 ou かま**[?](https://pt.wikipedia.org/wiki/Ajuda:Japon%C3%AAs" \o "Ajuda:Japonês)**) é um tipo de ferramenta tradicional de agricultura proveniente de [Okinawa](https://pt.wikipedia.org/wiki/Okinawa), no [Japão](https://pt.wikipedia.org/wiki/Jap%C3%A3o), semelhante a uma [foice](https://pt.wikipedia.org/wiki/Foice), usada para ceifar colheitas e também utilizada como arma.

Antes de ser usada nas artes marciais, a kama era usada na [China](https://pt.wikipedia.org/wiki/China), Japão e [Filipinas](https://pt.wikipedia.org/wiki/Filipinas) nas colheitas, sobretudo de arroz. Também tem sido utilizada em [artes marciais chinesas](https://pt.wikipedia.org/wiki/Artes_marciais_chinesas) e [coreanas](https://pt.wikipedia.org/wiki/Artes_marciais_coreanas).

Uma variação ou evolução da kama é a [kusarigama](https://pt.wikipedia.org/wiki/Kusarigama" \o "Kusarigama), que consiste na combinação de uma ou até duas kamas a uma corrente.